

Presenterar stolt CD-releasen av Emma Denward, **Cirklar**

Den 28/11 2013 på Konsthallen, Smak, Malmö kl19.30.

Vad? Nyskriven jazz på svenska. Text Emma Denward, musik Emma Denward och Magnus Hjorth.

Med?

Emma Denward (sång)

Jonna Salomonsson (sång)

Inge Petersson Lindbäck (tenorsaxofon)

Magnus Hjorth (piano),

David Andersson (kontrabas)

Anders Vestergård (trummor)

"Cirklar" är inte skånska Emma Denwards första skiva, för hon gjorde en som sångerska med gruppen Twang i mitten av 2000-talet. Men det är avgjort hennes första egna. Egna - som i egenkomponerad musik, egna texter och med eget band.

- Visst kändes det läskigt till en början. Men så händer något när man sjunger låtarna. De blir sig själva, säger Emma Denward.

Standardlåtarna är varje jazzmusikers följeslagare genom karriären. Och det gäller kanske särskilt för sångare.

- Jag har inget emot att sjunga standards, det har jag alltid gjort och kommer att fortsätta att göra.

Standardlåtarna tog mig in i i jazzen. Men nu var det dags att ta nästa steg.

Texterna är humoristiska och vardagsnära. De handlar om sommardagar och om barn, om att ligga bredvid sin älskade i sängen. Musiken är luftig och precist svängande. Här och var kommer ytterligare en tajt sångstämma in. Störst soloutrymme tar Inge Petersson Lindbäcks saxofon, lika både skör och kantig på samma gång.

Emma Denwards röst är dynamisk, urmusikalisk och med en tydlig skånsk klang i uttalet. Hon är utbildad musiker - både från folkhögskola och från Musikhögskolan.

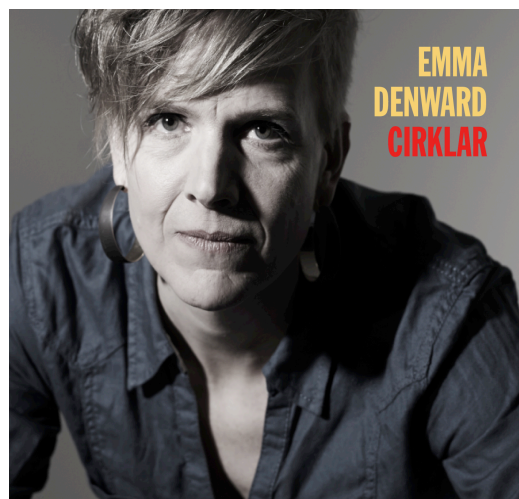
Därtill har flera år som sångpedagog på musiklinjen på Fridhems folkhögskola i Svalöv betytt gott om reflekterande över det egna instrumentet.

- Ska du kunna förmedla något, ta eleverna vidare, gäller det att själv veta vad du gör.

- Och jag tycker, utan att överdriva, att jag sjunger bättre nu än för några år sedan.

Bandet består av Anders Vestergård på trummor, David Andersson på kontrabas, Inge Petersson Lindbäck på tenorsax, Jonna Salomonsson, sång och så pianisten Magnus Hjorth.

Den sistnämnde har spelat en extra viktig roll för skivan.



- Förutom att vara en fantastisk pianist är Magnus också en driven kompositör och arrangör. I några fall har han skrivit musiken till mina texter,

Musiken sträcker sig från kantigt kabarésväng i inledande "Cirklar" till fjäderlätt cymbalskimrande bossa i "Färger". Rösterna är ibland visaktigt berättande, ibland ett ordlöst instrument bland de andra i bandet.

Det kryllar inte av spelningar för nyskriven jazz. Men bandet har redan gjort några gig och hoppas förstås på fler.

– Jag vill verkligen se vad som händer med den här musiken när den möter publiken. För det är det allra bästa med att sjunga: att kunna beröra människor med det man gör, säger Emma Denward.

Text Eskil Fagerström

Kontakt

Emma Denward 0736 26 17 50

mail@drumvoicerecords.com

www.drumvoicerecords.com